

“In the Belly of the Monster“

Wissenschaft, Technik und Geschlecht



Josef Barla | SoSe 2020 | SOZ-BA-S2, SOZ-BA-S3, SOZ-BA-S4, SOZ10-BA-S2, SOZ10-BA-S3, SOZ10-BA-SP, GS-BA-5

inhalte

Feministische und queere Interventionen in den Prozess wissenschaftlicher Erkenntnisproduktion haben verdeutlicht, dass Wissenschaft die Welt nicht nur beschreibt, sondern auch Wirklichkeiten hervorbringt. In kritischer Auseinandersetzung mit hegemonialen Praktiken wissenschaftlicher Wissensproduktion geriet in der Folge zunehmend die Frage in den Mittelpunkt, wie wahre Aussagen über die Wirklichkeit hervorgebracht werden und in welchem Verhältnis die sozialen Positionierungen von Wissenschaftler*innen zu ihren Wissens-, Wahrheits- und Objektivitätsansprüchen stehen. In dem Seminar werden wir uns mit dem komplexen Verhältnis von Wissenschaft, Technik und Geschlecht auseinandersetzen. Wir werden Schlüsselbegriffe und zentrale Konzepte feministischer Epistemologie und Technowissenschaftsforschung kennenlernen und gemeinsam die Frage nach dem Verhältnis von Wissenschaft, Macht und Geschlecht ergründen. Das Seminar wird dabei vier größere Themenkomplexe abdecken und produktiv irritieren: Natur, Körper, Wissen und Reproduktion. Was bedeutet es, davon auszugehen, dass Natur und Körper keine ahistorischen Konstanten darstellen, sondern performativ hergestellt werden? Was ist unter der Situiertheit wissenschaftlichen Wissens zu verstehen? In welcher Beziehung stehen Objektivität, Wahrheit und Macht zueinander? Wie werden wissenschaftliche Wahrheiten ‚hergestellt‘? Und was beinhaltet es, vor dem Hintergrund der gegenwärtigen Wissenschaftsfeindlichkeit von der soziotechnischen Bedingtheit wissenschaftlichen Wissens auszugehen?

Teilnahmenachweis: **zwei Memos** (je 2 Seiten), Beteiligung an **Forumdiskussionen**, **Reflexionsessay** (1-2 Seiten)

Leistungsnachweis: s.o. sowie **Hausarbeit** (ca. 2.000 Wörter; abzugeben bis 31. August wenn ein individuelles Feedback erwünscht wird, ansonsten bis spätestens 15. Oktober 2020) oder **drei Kurzessays** (jeweils ca. 700 Wörter; zum Stichtag des jeweiligen Blocktermins)

Kontakt: barla@soz.uni-frankfurt.de

Block I: Natur

8. Mai 2020

Plumwood, Val (1993): *Feminism and the Mastery of Nature*. New York und London: Routledge. Kapitel "Dualism: The Logic of Colonisation", S. 41-68.

Schiebinger, Londa (1993): „Why Mammals are Called Mammals: Gender Politics in Eighteenth-Century Natural History“, *The American Historical Review* 98 (2): 382-411.

Haraway, Donna (1995): „Primatologie ist Politik mit anderen Mitteln“, in: Barbara Orland und Elvira Scheich (Hg.innen): *Das Geschlecht der Natur*. Frankfurt am Main: Suhrkamp. S. 136-198.

Block II: Wissen

22. Mai 2020

Harding, Sandra (1993): „Rethinking Standpoint Epistemology: What is ‘Strong Objectivity’?“ In: Linda Alcoff und Elizabeth Potter (Hg.innen): *Feminist Epistemologies*. New York und London: Routledge, S. 49-82.

Haraway, Donna (2017) [1985]: „Situierendes Wissen: Die Wissenschaftsfrage im Feminismus und das Privileg einer partialen Perspektive.“ In: Susanna Bauer, Torsten Heinemann und Thomas Lemke (Hg.Innen): *Science and Technology Studies. Klassische Positionen und aktuelle Perspektiven*. Frankfurt a. M: Suhrkamp, S. 369-405.

Hill Collins, Patricia (2000) [1990]: „Black Feminist Epistemology“, In: Dies. *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*. New York und London: Routledge, S. 251-271.

Block III: Körper

5. Juni 2020

Foucault, Michel (1995): *Analytik der Macht*. Frankfurt am Main: Suhrkamp. Kapitel "Macht und Körper" S. 74-82 & "Die Machtverhältnisse gehen in das Innere der Körper über", S. 126-136.

Butler, Judith (2019 [1997]): *Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 9-49.

Barad, Karen (2007): *Meeting the Universe Halfway. Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning*. Durham and London: Duke University Press. Kapitel: "Getting Real: Technoscientific Practices and the Materialization of Reality", S. 189-222.

Block IV: Reflexion

19. Juni 2020

Abschluss- und Reflexionsdiskussion in Kleigruppen über Vydio oder Zoom: 10:00 - 16:00 Uhr

- Alaimo, Stacy (2016): „Nature“, in: Lisa Disch und Mary Hawkesworth (Hg.innen): *The Oxford Handbook of Feminist Theory*. Oxford: Oxford University Press, S. 530-550.
- Barad, Karen (2003): „Posthumanist Performativity: Toward an Understanding of How Matter Comes to Matter“, *Signs: Journal of Women in Culture and Society* 28 (3): 801-831.
- Becker-Schmidt, Regina (1998): „Zum feministischen Umgang mit Dichotomien“, in: Gudrun-Axeli Knapp (Hg.in): *Kurskorrekturen. Feminismus zwischen Kritischer Theorie und Postmoderne*. Frankfurt am Main und New York: Campus, S. 84-123.
- Berg, Anne-Jorunn, und Merete Lie (1995): „Do Artifacts Have Gender?“, *Science, Technology, & Human Values* 20 (3): 332-351.
- Birke, Lynda (1999): „Bodies and Biology.“ in: Janet Price und Margrit Shildrick (Hg.innen): *Feminist Theory and the Body*. Edinburgh: Edinburgh University Press, S. 42-49.
- Code, Lorraine (1981): „Is the Sex of the Knower Epistemologically Significant?“, *Metaphilosophy* 12 (3/4): 267-276.
- Haraway, Donna (1995): *Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen*. Frankfurt am Main: Campus. Kapitel: „Ein Manifest für Cyborgs: Feminismus im Streit mit den Technowissenschaften“, S. 33-72.
- Haraway, Donna (1996): *Modest_Witness@Second_Millennium.FemaleMan©_Meets_OncoMouse™. Feminism and Technoscience*. New York: Routledge. Kapitel: „Modest_Witness@Second_Millennium“, S. 23-39.
- Harding, Sandra (1986): *The Science Question in Feminism*. Ithaca, NY: Cornell University Press. Kapitel: „From the Woman Question in Science to the Science Question in Feminism“, S. 15-29.
- Preciado, Paul (2016): *Testo Junkie. Sex, Drogen und Biopolitik in der Ära der Pharmapornographie*. Berlin: B Books. Kapitel: „Pharmamacht“, S. 151-227.
- Singer, Mona (2008): „Feministische Wissenschaftskritik und Epistemologie: Voraussetzungen, Positionen, Perspektiven“, in: Ruth Becker und Beate Kortendiek (Hg.innen): *Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Theorie, Methoden, Empirie*. Wiesbaden: VS Springer, S. 285-294.
- Subramaniam, Banu (2009): „Moored Metamorphoses: A Retrospective Essay on Feminist Science Studies.“ *Signs. Journal of Women in Culture and Science* 34 (4): 951-980.
- Wajcman, Judy (2004): *TechnoFeminism*. Cambridge und Malden, MA: Polity. Kapitel: „Male Designs on Technology“, S. 10-31.